



compagnia teatrale Ditta Gioco Fiaba

La compagnia teatrale **Ditta Gioco Fiaba** è una compagnia professionale di teatro ragazzi fondata nel 1993 e riconosciuta dal 1998 dall'Ente Teatrale Italiano (Presidenza del Consiglio dei Ministri) come compagnia professionale non sovvenzionata.

La compagnia ha sede a Milano e conta attualmente in organico tre soci fondatori e una decina di collaboratori più o meno stabilmente impiegati.



Ditta Gioco Fiaba si pone quale principale obiettivo la **diffusione della cultura teatrale tra le nuove generazioni** proponendo spettacoli rivolti alle diverse fasce d'età (a partire dai piccolissimi di 36 mesi) e portando i propri interventi direttamente al pubblico, muovendosi in spazi e luoghi non solo teatrali in tutta Italia.

La compagnia lavora principalmente presso le Scuole (dall'Asilo Nido alle Medie Inferiori) le Biblioteche e le Sale Teatrali portando in giro quotidianamente, dovunque vengano richieste, le sue numerose produzioni in attività.

Ditta Gioco Fiaba è attiva nel **teatro scientifico** (spettacoli ispirati a tematiche scientifiche o rivolti alla divulgazione scolastica e non) con numerosi progetti e collaborazioni: **Civico Planetario di Milano** (dal 1997 sono stati realizzati una decina di spettacoli e iniziative) , Civico Museo di Storia Naturale, Civico Acquario, Istituto Tethys, L.I.P.U., Europe Conservation, Sistema Museale della Valle Trompia, Museo "La Casa dell'Energia" di AEM Milano, Istituto di Fisica "G. Occhialini" dell'Università Bicocca di Milano, Trenitalia. Nella stagione 2008 - 2009 la compagnia ha condotto "Palcoscienza", rassegna di teatro scientifico per le Scuole Secondarie di secondo grado in collaborazione con il Teatro Arsenale di Milano. Nella stagione sono stati prodotti due titoli sulla vita di **Galileo Galilei e di Charles Darwin**. Dalla stagione 2018 / 2019 la rassegna "Parapiglia" curata dalla compagnia ospita la parte ragazzi del festival "ScienzainScena" che vede partecipi l'Istituto Nazionale di Astrofisica INAF e il Politecnico di Milano.

La compagnia lavora sul fronte della **promozione della lettura** collaborando con numerosissime Biblioteche principalmente lombarde, con le Case Editrici e diverse librerie, con la Fiera dell'Illustrazione di Bologna e la Fiera del Libro per Ragazzi del Castello di Belgioioso, e prendendo parte ai progetti "Narrando Narrando" della Provincia di Milano e "nati per leggere" del MIUR. Nel 2016 ha condotto l'iniziativa "**A come Avventura, B come Bravura, C come...**" progetto di

divulgazione della lettura che ha visto coinvolte numerose Biblioteche tra Milano e Provincia e autori / illustratori di diverse case editrici. Dal 2013 partecipa al progetto **BookCity** del Comune di Milano realizzando iniziative diverse; nel 2017 ha realizzato l'iniziativa "le strade della fiaba" per l'Unione degli Istituti di Cultura Europei in Italia EUNIC presso il Padiglione Navale del Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, nel 2019 ha condotto in collaborazione con la Fondazione Corriere della Sera "i bibliotecari della fantasia" realizzando in occasione della manifestazione una trentina di laboratori a tema nelle sedi Esselunga di Milano e provincia, nel 2020 è intervenuta online con letture sulla storia di Milano in collaborazione con l'agenzia di turismo culturale Neide.

Ditta Gioco Fiaba realizza da alcuni anni un progetto di **teatro in ospedale** che si realizza in numerosi interventi presso le Aziende Ospedaliere milanesi e lombarde e nella realizzazione di spettacoli e animazioni a tema per il pubblico dei bambini (in particolare lo spettacolo "**Farfalle con i guanti**" che ha debuttato al Teatro Carcano di Milano nell'ambito del progetto del Comune di Milano – La Fabbrica "Conoscere per non avere paura" nel 2002). Dal 2015 al 2019 ha condotto con il sostegno di Fondazione Cariplo e Comune di Milano "**viaggio oltre la maschera**", laboratorio di teatroterapia per gli adolescenti sieropositivi in collaborazione con Azienda Ospedaliera L. Sacco di Milano che ha visto i lavori prodotti dai ragazzi in scena presso il Chiostro "N. Vinchi" del Piccolo Teatro di Milano

Sempre attenta a un teatro capace di stabilire una relazione attiva con i propri spettatori grandi e piccoli Ditta Gioco Fiaba crea e organizza diverse proposte di **animazione teatrale** e conduce corsi sul tema. Gli interventi vanno dalle grandi iniziative sul territorio ospitate in prestigiosi contesti (Carnevale di Milano, Carnevale di Bergamo, premio Andersen di Sestri Levante, festival "NaviCelle" di Celle Ligure, Fiera di Milano – stand della Regione Lombardia, Festival Internazionale di Teatro di Strada della Provincia di Milano), ai piccoli interventi su numerosi temi (diritti dei bambini, conoscenza del territorio, educazione alimentare) alla gestione di iniziative articolate nel tempo (Ippodromi di San Siro dal 1999 al 2007, Ludoteche Comunali di Cologno Monzese dal 2001 al 2006).

Nell'ambito del lavoro per il pubblico adulto, esperienza limitata come mole di interventi ma significativo indirizzo di crescita e ricerca della compagnia, la direzione prevalente è l'attenzione alle **tematiche civili e sociali**. Questo con progetti sul tema del **lavoro** con l'associazione Outis, dal 2004 con laboratori di **teatro con i detenuti** della sezione di massima sicurezza della Casa Circondariale di Vigevano (PV), attraverso la produzione di spettacoli come "Argentina 1978" sulla desaparition nel Sud America e il progetto "Malaria" sullo sfruttamento dei lavoratori nelle bonifiche del periodo fascista, tramite la realizzazione di letture teatrali ed iniziative per il Giorno della Memoria, il 25 aprile, l'8 marzo, la Festa dei Diritti dei Bambini. Anche nel lavoro con i ragazzi queste tematiche trovano spazio nelle letture sulla diversità e sul razzismo e in particolare nello spettacolo "**Dinosauri**" ispirato alle Cosmicomiche di Calvino che affronta in chiave metaforica il tema dell'incontro tra popoli e culture diverse. Altro significativo aspetto dell'attività rivolta agli adulti è rappresentato dai progetti rivolti al **mondo dell'impresa** sia sul piano formativo che sul piano dell'intrattenimento (l'attività più recente è stata nell'autunno 2020 per l'azienda farmaceutica Novartis di Ivrea). Dal 2006 al 2008 Ditta Gioco Fiaba collabora in particolare con il Consorzio per la Tutela del Parmigiano Reggiano con numerosissimi interventi sul territorio. Le iniziative della compagnia sono state presentate come "testimonianza di lavoro" al corso di laurea in CLEAC dell'Università Bocconi.

Ditta Gioco Fiaba gestisce diverse **rassegne teatrali** autonomamente o con il contributo delle Amministrazioni Comunali che le ospitano. La presenza di diverse attività sul territorio permette la circuitazione degli spettacoli tra un teatro e l'altro in una logica di rete con significative riduzioni dei costi degli interventi e dell'organizzazione. Nelle rassegne vengono ospitate compagnie teatrali, o gruppi di danza o musica, dell'intero territorio nazionale scelte per la qualità e l'originalità delle loro proposte con una particolare attenzione ai gruppi giovani o portatori di nuove linee artistiche.

- **"TSUNAMI"** rassegna intercomunale rivolta alle Scuole e organizzata nel 2003- 2004 nei teatri di **Gessate (MI) Lissone (MI) e Sedriano (MI)**,
- **"T.N.T."** dal 2003 al 2015 rassegna rivolta alle famiglie presso il Teatro storico del **Parco ex – Trotter di Milano**.
- **"T.N.T. piccoli!"** dal 2005 al 2015 rassegna rivolta ai bambini della fascia degli Asili Nido e svolta la domenica mattina in un contesto particolarissimo con grande seguito di pubblico.
- **"La domenica dei bambini"** dal 2004 al 2007 rassegna comunale di **Pioltello (MI)**,
- **"Autunno Sedriane"** dal 2005 al 2007 rassegna comunale di **Sedriano (MI)**,
- **"La domenica dei bambini"** nel 2006 - 2007 rassegna comunale di **Parabiago (MI)**,
- **"Il Teatro dei Piccoli"** nel 2006 - 2007 rassegna per le famiglie presso il teatro **Spazio Zazie di Milano**
- **Rassegna Comunale** di Rho (MI) dal 2008 al 2015
- **Iniziative teatrali bambini** Comune di Assago (MI) – dal 2009 ad oggi
- **"il caffè della Peppina"** rassegna comunale di Settimo Milanese (MI) nel 2011/2012
- **"dedicato ai bambini"** dal 2012 al 2014 e **"1.. 2.. 3.. teatro!"** teatro piccolissimi dal 2018 ad oggi sempre per il Comune di Cernusco sul Naviglio (MI)
- **"Parapiglia"** e **"Parapiglia piccoli!"**, che sostituiscono le attività concluse delle altre rassegne milanesi, presso il Teatro Ringhiera di Milano dal 2015 al 2017
- **"Parapiglia TeatroinFamiglia"**, dal 2017 nuova rassegna in collaborazione con PACTA dei Tetri presso il PACTA Salone di Via Ulisse Dini di Milano dopo la chiusura per ristrutturazione del Teatro Ringhiera.

Nel 2007 - 2008 gestisce la rassegna **"omnibus"** presso l'Auditorium Comunale "La Filanda" di Cornaredo (MI). La rassegna è la **prima gestita dalla compagnia rivolta principalmente al pubblico degli adulti** con, tra gli altri, spettacoli di Giobbe Covatta, il collettivo teatrale Dionisi, musica dal vivo e danza.

Dal 2008 ad oggi conduce la **rassegna intercomunale di teatro per ragazzi "è arrivato un bastimento"** realizzata attualmente sul territorio dei Comuni di **Arluno, Bareggio, Bernate Ticino, Boffalora sopra Ticino, Buscate, Cornaredo, Corbetta, Inveruno, Marcallo con Casone, Pregnana Milanese, Robecchetto con Induno, Vanzago** grazie ai contributi delle diverse Amministrazioni Comunali, della Regione Lombardia, della Provincia di Milano Settore Cultura, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, della Banca Popolare di Milano, della Fondazione Comunitaria del Ticino Olona e della Fondazione Cariplo.

Dal 2013 al 2015 ha condotto insieme a Coldiretti Lombardia la rassegna di teatro e attività laboratoriali **"l'insalata era nell'orto"**. Il progetto ha realizzato numerosi eventi a tema "agricoltura e alimentazione" principalmente nei territori delle provincie di Milano e Pavia, in circa 20 Comuni coinvolti, ed è stato accolto e **patrocinato da EXPO 2015**, sostenuto da Regione Lombardia, Fondazione Banca del Monte di Lombardia e Fondazione Cariplo. Dall'esperienza avviata si sono definiti una serie di progetti di formazione rivolti agli operatori delle Fattorie Didattiche di Coldiretti che proseguono in maniera continuativa in Milano e provincia.

Nel comune di Milano la compagnia ha operato presso Teatro Litta, Teatro Nuovo, Teatro la Scala della Vita, Teatro Carcano, Teatro Delfino, Sala Fontana, Teatro Franco Parenti, Teatro Ringhiera, PACTA Salone, Spazio Zazie, Teatro Verga, Teatro Verdi, Teatro della Cooperativa, Teatro della Memoria, Teatro La Creta, Teatro Rosetum, Comuna Baires, Teatro Arsenale, Teatro Studio Frigia 5.

Interviene dal 1995 presso i Centri Estivi delle Scuole Materne ed Asili Nido comunali, presso il Civico Planetario "Hoepli" di Milano, ha gestito dal 2000 al 2007 l'animazione bambini degli Ippodromi di San Siro.

Collabora con A.B.I.O., Clinica Pediatrica "De Marchi", Azienda Ospedaliera L. Sacco, Fondazione Oratori Milanesi, Civico Museo di Storia Naturale, Civico Acquario e Stazione Idrobiologica, Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale, Fiera di Milano - Regione Lombardia, Provincia di Milano Uff. Biblioteche, Provincia di Milano Settore spettacolo, Casa dell'Energia – AEM e tutti e nove i Municipi.

Ha partecipato al **Festival MITO** e a **NEXT di Regione Lombardia** (nel 2012, 2014 e 2019).

Ha partecipato all'Estate Sforzesca 2019 con lo spettacolo "Sherlock Holmes e il mastino dei Baskerville" andato in scena nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco il 07.07.2019 e nel 2020 con "L'Isola del Tesoro"

Ha inoltre partecipato nel 2000 e nel 2003 al Carnevale di Milano, alle domeniche di chiusura al traffico del 2001, alle attività del Natale 2002 gestendo gli spettacoli per ragazzi all'Ottagono in Galleria V. Emanuele.

Per il **Carnevale Ambrosiano del 2008** ha realizzato il "**Leonar Day**" grande gioco a tappe sulla vita del genio di Leonardo Da Vinci che ha animato per un paio di giorni il Parco ex Trotter accogliendo oltre un migliaio di bambini. Per il **Carnevale Ambrosiano 2018** ha invece condotto le attività del Municipio 1 con "**il carnevale dei misteri**"; progetto che ha coinvolto Palazzo Marino (oltre 1.000 visitatori in un solo pomeriggio) e i CAM Garibaldi e Scaldasole e altrettanto, titolo del progetto "**Viscontiadi**" avrebbe dovuto fare nel 2020 se l'edizione non fosse stata sospesa causa Covid19.

Da **gennaio 2018** collabora con l'**Orchestra e Coro Sinfonico Giuseppe Verdi di Milano** realizzando la parte teatrale dei progetti educational rivolti alle famiglie e alle scuole ("musica da cameretta" e "crescendo in musica") presso il M.A.C. e l'Auditorium Mahler di Milano.

Dal **febbraio 2017** ha attivato insieme al Comune di Milano il progetto di drammaturgia del territorio, "**la Città della Memoria**", dedicato alla valorizzazione della storia di Milano attraverso iniziative teatrali realizzate direttamente sul territorio. Il progetto si è avviato realizzando iniziative di promozione teatralizzata del **Cimitero Monumentale di Milano** rivolte ai bambini a partire dagli otto anni. Le proposte, articolato in diverse produzioni, hanno realizzato il primo titolo, "l'Architetto" sulla vita del progettista del Monumentale Carlo Maciachini, nel maggio 2017, e prodotto nel giugno 2019 un nuovo titolo dedicato alla Prima Guerra Mondiale, "1918 + 1", grazie al finanziamento di Fondazione Cariplo. Chiusa nel 2019 l'attività presso il Cimitero Monumentale il progetto è proseguito con lo spettacolo "i crucci del Signor Cagnola Luigi, Architetto" realizzato per conto del Municipio 1 e mirato alla conoscenza e valorizzazione del quartiere Porta Ticinese e dal settembre 2019 con lo spettacolo "la storia di Milano in 50 minuti". Quest'ultimo titolo, creato con il collettivo artistico MilanoFotoPoetica, è andato in scena nelle piazze della periferia cittadina nell'autunno dello stesso anno con un progetto parallelo di laboratori fotografici e artistici che ha visto coinvolti anche i disegnatori dell'Accademia Disney per conto del Comune di Milano – DP Piano Quartieri, ha proseguito il proprio percorso nel 2020 con diverse repliche nella provincia di Milano e una replica speciale per Municipio 1 in Piazza San Carlo / Corso Vittorio Emanuele, è divenuto una mostra fotografica e un libro catalogo fotografico in collaborazione con la Biblioteca

di Melegnano (MI) e ripartirà per un nuovo giro di repliche sempre nelle piazze cittadine nella primavera 2021 grazie al contributo della Fondazione Milano.

Ditta Gioco Fiaba affianca da sempre all'attività di spettacolo **attività laboratoriali rivolte ai bambini e ragazzi** delle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado dall'anno di fondazione della compagnia stessa con l'intento di educare allo strumento teatrale promuovendolo in ambito sia curricolare che extracurricolare. A titolo di esempio si citano alcuni dei progetti realizzati negli anni:

Scuole dell'Infanzia: Privata Biolchini - Milano, Leonardo da Vinci - Assago (MI), Comunale di Bernate Ticino (MI)

Scuole Primarie: Via dei Narcisi - Milano, Via Ugo Pisa - Milano, Via Anemoni - Milano, Via Fabriano - Milano, Via Arbe / Zara - Milano, Via Scialoia - Milano, Via Dei Braschi - Milano, Rinnovata Pizzigoni - Milano, Via Iseo - Milano, Via Manzoni - Cernusco s/N (MI), Scuole Primarie di Pioltello (MI), Scuola Primaria Donatelli Segrate (MI), Scuola Primaria Fermi Segrate (MI), Scuola Primaria Schweitez Segrate (MI), Scuola Primaria Franceschini di Rho (MI), Scuole Primarie di Furato e Inveruno (MI)

Scuole Secondarie di Primo Grado: Via Ugo Pisa - Milano, Scuola Secondaria di Bernate Ticino (MI), Scuola Secondaria di Assago (MI)

Scuole Secondarie di Secondo Grado e altri progetti: Scuola Secondaria interna alla Casa Circondariale di Vigevano (PV), laboratorio permanente per i pazienti pediatrici dell'Ospedale Sacco di Milano, laboratorio teatrale Accademia NABA e Domus Accademy Milano, progetti di formazione in counseling e teatro per associazione ASPIC di Milano, formazione teatrale per gli operatori delle Fattorie Didattiche di Regione Lombardia per Coldiretti Lombardia, corsi per insegnanti Direzione Didattica Narcisi Milano, corsi per bibliotecari per Provincia di Varese, CSBNO e Fondazione per Leggere

Durante l'emergenza sanitaria dovuta al **corona virus** la compagnia non si è fermata nonostante l'interruzione per legge di qualsiasi attività di spettacolo dal vivo (dal 23.02 al 25.05.2020 e dal 25.10.2020 al 05.03.2021 in data di stesura) e ha proceduto online durante il primo lockdown producendo **videofiabe** animate per la rete Artepassante, le Biblioteca di Buscate e Rozzano e la Fondazione Ticino Olona e con una versione video costruita come una conference de "la storia di Milano in 50 minuti" per l'agenzia di turismo culturale Neiae. Con la riapertura degli spettacoli all'aperto tra luglio e ottobre 2020 ha realizzato iniziative di piazza per diversi Comuni, una grande replica de "l'Isola del tesoro" nel cortile del Castello Sforzesco di Milano e una "deriva" all'aperto della rassegna Parapiglia su un palco appositamente strutturato nel giardino del PACTA Salone. Con settembre 2020 ha debuttato la nuova produzione "**affacciati alla finestra amore mio! ovvero Romeo e giulietta ai tempi del corona virus**"; uno spettacolo comico per tutti con attori, giocolieri e musica dal vivo realizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo e il patrocinio del Comune di Milano e pensato per andare in scena "a domicilio" nei cortili dei condomini cittadini. Il titolo ha svolto una tournée di due mesi nei circoli, nelle bocciofile e nei giardini della periferia nord e sud della città realizzando anche alcune dirette web per associazioni locali e inaugurando anche una RSA / Covid hotel. Dal dicembre 2020 ha iniziato a distribuire progetti online dal vivo realizzando repliche speciali de "il canto di Natale" in video per diverse biblioteche, un divertente "**webinar per social media folletti**" messo in scena attraverso piattaforma Zoom per le Biblioteche della provincia e i Municipi 2 e 5 di Milano, parte del video-calendario di YesMilano - Comune di Milano, iniziative online con musica per il Giorno della Memoria. In data di stesura sta creando "**I love Dante**", un grande gioco online dedicato all'inferno dantesco che andrà in scena questo Carnevale per numerosi enti pubblici e spettatori privati.

I principali spettacoli prodotti dalla compagnia sono:

- **1997** "Forza di Gravità" (per il Civico Planetario di Milano)
- **1997** "Isole e Draghi"
- **1998** "l'Isola delle Lucciole"
- **1999** "Dinosauri"
- **2000** "Yuri, drago delle stelle" (per il Civico Planetario di Milano)
- **2002** "Farfalle con i guanti"
- **2004** "Lady Befana"
- **2004** "Melania non dorme mai..." (per il Civico Planetario di Milano)
- **2005** "Spirit e la pulce marziana" (per il Civico Planetario di Milano)
- **2007** "cartoline di Don Chisciotte"
- **2008** "Galileo Galilei ovvero: attenzione caduta gravi" (con il Teatro Arsenale di Milano)
- **2009** "Charles Darwin ovvero: come una gita in barca intorno al mondo può spiegare l'origine della specie" (con il Teatro Arsenale di Milano)
- **2010** "l'Isola del Tesoro"
- **2011** "Rosso Pop (cappuccetto)"
- **2013** "Sherlock Holmes e il mastino dei Baskerville"
- **2013** "Il Canto di Natale"
- **2014** "Sherlock Holmes e il mistero del meteorite marziano" (per il Civico Planetario di Milano)
- **2014** "Io Schiaccianoci"
- **2015** "l'invasione degli orsi!"
- **2016** "la Befana si è arrabbiata!"
- **2017** "l'Architetto" (per il Cimitero Monumentale di Milano)
- **2018** "balla coi bulli"
- **2018** "il tarlo" (per l'Orchestra Verdi di Milano)
- **2018** "vuoti di memoria" (per l'Orchestra Verdi di Milano)
- **2018** "il ragno" (per l'Orchestra Verdi di Milano)
- **2018** "il brutto anatroccolo" (per l'Orchestra Verdi di Milano)
- **2019** "1918 + 1" (per il Cimitero Monumentale di Milano)
- **2019** "i vestiti nuovi del Granduca" (per l'Orchestra Verdi di Milano)
- **2019** "i fiori della piccola Ida" (per l'Orchestra Verdi di Milano)
- **2019** "Leonardo curioso di tutto"
- **2019** "la storia di Milano in 50 minuti"
- **2019** "i crucci del Signor Cagnola Luigi, Architetto"
- **2020** "affacciati alla finestra amore mio! ovvero Romeo e Giulietta ai tempi del Corona Virus"

aggiornato il 15 gennaio 2021

Ditta Gioco Fiaba

Via San Mamete 76/4 - 20128 Milano

tel e fax 02/89289691

www.dittagiocofiaba.com - info@dittagiocofiaba.com

Luca Ciancia (organizzazione) 388/8918283